



EL FESTIVAL RESIS PRESENTA SU IV EDICIÓN, EN LA QUE A CORUÑA VIVIRÁ MÁS DE 30 ESTRENOS DE OBRAS DE ARTISTAS DE REFERENCIA INTERNACIONAL EN LA MÚSICA Y LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA

RESIS 2021 se celebrará del 22 de abril al 6 de junio en diferentes espacios culturales de la ciudad y tendrá una colaboración especial con la Orquesta Sinfónica de Galicia

7 de abril de 2021/ A Coruña El Festival RESIS de Música Contemporánea de A Coruña presentó su IV Edición en la Sala Municipal de Exposiciones de Palexco con el objetivo de afianzarse como “uno de los eventos de referencia de la creación contemporánea en España”. Este año el Festival RESIS se celebrará entre el 22 de abril y el 6 de junio en diferentes espacios culturales de la ciudad y contará con una colaboración muy especial con la Orquesta Sinfónica de Galicia (OSG), y con el estreno en primicia en A Coruña de más de 30 obras de artistas que ya son una referencia de la música y la creación contemporánea a nivel internacional. En concreto la ciudad vivirá el estreno absoluto de 17 obras artísticas, mientras que otras 17 composiciones sonarán por primera vez en Galicia.

En la rueda de prensa estuvieron presentes el teniente de alcaldesa del Ayuntamiento de A Coruña, Juan Ignacio Borrego, y el diputado de Cultura de la Diputación coruñesa, Xurxo Couto. Borrego destacó que la música contemporánea será la protagonista de un evento que “se define como de ‘artes vivas’ para demostrar una vez más que la cultura sigue viva”. Explicó que desde el Ayuntamiento coruñés incrementaron este año la aportación “para que el RESIS dé ese salto” tras confirmar su calidad y originalidad en anteriores entregas. El teniente de alcaldesa afirmó que la cultura es un sector básico y una actividad esencial, “pero también acreditamos que A Coruña cuenta con una vocación cultural avanzada que no podemos perder”. En este punto, añadió que la vanguardia es el lugar natural de la cultura coruñesa, y destacó que la iniciativa combinará arte con música.

Proyecto 20|21 con la OSG

El director del Festival RESIS y compositor gallego Hugo Gómez-Chao y el gerente de la OSG, Andrés Lacasa, presentaron el proyecto 20|21, en el que están incluidos siete de los conciertos de los que el público podrá disfrutar dentro de la programación de RESIS. Este proyecto consta del encargo y el estreno absoluto en A Coruña de obras de compositores y compositoras gallegas reconocidos y premiados a nivel internacional. Doce de estas obras tendrán su estreno absoluto en RESIS. Las obras serán interpretadas por grupos de cámara de la propia OSG en un formato inédito para el conjunto orquestal en Galicia. Además del programa con la OSG, RESIS contará con conciertos como Microkosmos, de Roberto Oliveira; Realidade, de Pulso Ensemble;

Sólidos y Líquidos, del Grupo Ixor dentro del proyecto educativo RESIS; el concierto para piano Telescope, con la intérprete Elisa Vázquez Doval; o el concierto Ombra Dice Suono, del Cuarteto Matrice con escenografía de la artista Iria Do Castelo.

El concierto Gran Torso cerrará este año el Festival RESIS en el Teatro Colón con el estreno en Galicia de “JALONS”, obra cumbre de la vanguardia europea del siglo pasado del compositor Iannis Xenakis. Las obras “Erlantz” de Ramón Lazkano y “Tres pinturas imaginarias” de Alberto Posadas sonarán por primera vez en Galicia, dando testimonio de dos de los mejores compositores españoles de la actualidad y con mayor prestigio internacional.

El compositor gallego Hugo Gómez-Chao presentará su última obra, “AGÓN”, para gran ensemble, que cerrará el programa dirigido por Nacho de Paz e interpretado por el grupo Vertixe Sonora Ensemble.

Además de la música, la creación vanguardista estará muy presente en RESIS, que desde su nacimiento tiene como factor diferencial el diálogo entre la música y las diferentes artes contemporáneas. Este diálogo estará muy presente en el evento de presentación del Festival, que tendrá lugar el jueves 22 de abril a las 20.30 horas en la Fundación Luis Seoane, con la videoinstalación “Formas de la apariencia”, de la creadora visual Verónica Vicente. El acto inaugural estará conducido por la actriz y narradora Chus Álvarez, que se encargará de introducir también los diferentes conciertos de RESIS a lo largo del Festival. Por otra parte, además de los conciertos, la instalación sonora Gra(fo) nemas, de la artista Miryam Pato, se inaugurará el viernes 30 de abril a las 20.00 horas en el Museo Casares Quiroga, donde permanecerá hasta el domingo 6 de junio.

Entradas gratuitas en los espacios culturales de la ciudad

Las entradas para todos los actos y conciertos de RESIS serán gratuitas pero deberán reservarse y ser recogidas físicamente desde el viernes 16 de abril en los respectivos lugares de celebración de cada evento. Los aforos serán muy limitados debido a las restricciones por la Covid-19 y por eso es muy importante asegurar que todas las personas que reserven su entrada acudan a los conciertos.

Por las circunstancias especiales de esta IV Edición, la organización de RESIS, junto con el Ayuntamiento de A Coruña y la Diputación, decidió optar por llevar las actuaciones a diferentes espacios de la ciudad. Así, habrá conciertos y eventos en la Fundación Luis Seoane, la Iglesia de las Capuchinas, el Museo Casares Quiroga, la Sala Municipal de Palexco, la Domus, el Muncyt, el Aquarium Finisterrae, la Sala del Palacio Municipal y el Teatro Colón.

Toda la programación y la información de los conciertos podrá ser consultada en la web <http://www.resisfestival.com> y en las redes sociales de @resisfestival en Instagram, Twitter y Facebook. Además, los conciertos serán publicados en el [canal de Youtube del Festival RESIS](#)

(ADJUNTAMOS PROGRAMA Y DOSSIER INFORMATIVO DE RESIS 2021)